

Gyptone akustikkhimlinger

God akustikk i hjemmet

Hva er et akustisk godt inneklima?

Akustisk regulering i private boliger blir mer og mer nødvendig.

Boligens rom er ofte en kombinasjon mellom harde overflater og arkitektonisk flotte løsninger. I mange tilfeller medfører det nedsatt akustisk komfort.

Gyptones produktserie som består av perforerte gipsplater egner seg godt for å sikre god akustisk komfort, lang levetid og et sunt inneklima.

Planlegg for akustisk regulering før byggestart. Det vil lønne seg!

Gyptone®

Aesthetics, acoustics, durability



Akustisk regulering

Volumet har stor innvirkning på etterklangstiden i et rom. Noen rom har horisontale tak, mens andre har skråtak som går til mønet.

Øg jo høyere det er under taket, jo mer merkbart blir det akustiske problemet. Ekstra takhøyde som ofte bidrar til boligens estetikk, forsterker dessverre også problematikken rundt romklang. Er det i tillegg mye harde overflater øker behovet for akustisk regulering.

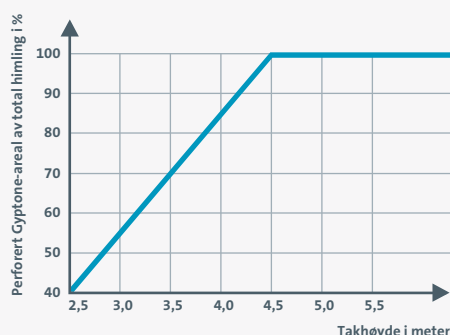
Å vurdere etterklangstiden (dvs. den tiden det tar for lyden å dø ut) i et rom er svært kompleks fordi det er mange faktorer som spiller inn. Etterklangstiden kan variere mye, alt etter materialer på vegger, gulv, antall vinduer og dører, møbler, størelsen på rommet og ikke minst himlingen, samt åpninger til tilstøtende rom.

Dimensjonering av perforert himlingsareal

Diagrammet under viser en graf for hvor stor del av himlingsarealet som bør være perforert gips for å oppnå en fornuftig etterklangstid i rommet. Grafen er veiledende, da det kan være forskjell på etterklangstid i forhold til hvilken perforering man velger.

Grafen er også bare veiledende for horisontale himlingsflater. I store rom med skråtak anbefales perforerte gipsplater i hele taket.

Dimensjoneringsdiagram



Det anbefales alltid å bruke så mange kvadratmeter perforert gipshimling som mulig av totalt himlingsareal, uansett takhøyde.

Alternativt kan en profesjonell akustiker kontaktes for å få en vurdering av hvor mange kvadratmeter gips som skal monteres i himlingen for å få en tilfredsstillende etterklangstid i det aktuelle rommet.

Platene sparkles sammen i de forsente lang- og kortkantene. Resultatet blir

en flott og sammenhengende himlingsflate hvor mønsterperforeringen trer tydelig fram. Vakkert for øyet og godt for øret!

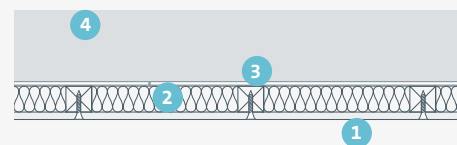
Husk: Perforerte gipsplater skal ikke sprøytemales fordi det ikke må komme maling på lydduken, noe som vil forringe den perforerte gipsplatenes akustiske egenskaper vesentlig. Platene skal istedet males med korthåret mohairrulle for å oppnå best resultat.

Dampsperren skal heller ikke ligge i direktekontakt med baksiden av gipsplaten, da dette vil forringe platenes akustiske egenskaper kraftig. For å oppfylle den perforerte gipsplatenes fulle akustiske potensiale anbefales det at platen monteres på 48 x 48 lekter med 50 mm mineralull mellom lektene. Man kan med fordel male lektene i en lys grå farge for å gjøre de mindre synlige bak perforeringen.

Gyptone BIG-plater med forsente kanter på alle fire sider, kant B1, skrur på

c 300 mm mot lekter. Trelekter skal monteres direkte under etasjeskille eller takkonstruksjonen.

Konstruksjon med akustikkhimling



- 1 Perforert Gyptone-plate
- 2 50 mm mineralull
- 3 48 x 48 mm lekter
- 4 Bakenforliggende konstruksjon
 - Eksempel
 - etasjeskille
 - takkonstruksjon

Sparkling

For sparkling av Gyptone akustikkhimlinger henvises til Gyprocs sparkelanvisning "Sparkling av gipsplater med ProMix" som kan lastes ned på www.gyproc.no





Dette sier fagfolk om akustisk regulering:

“Jeg opplever at det er økende bevissthet rundt akustisk demping, også hos privatpersoner. En årsak er at det de siste årene har blitt brukt mindre tekstiler og gardiner som demper lyd. Det vanlige nå er parkett og gulv som lager skarpe lyder, i motsetning til tepper som både demper klang og genererer mindre støy. Dette har nok endret seg mye fra 1980 og frem til i dag.”

“Noen av våre kunder kommer med spørsmål om hvordan de skal dempe boligen sin. Dette er typisk privatpersoner som har hus med minimalistisk innredning. Ofte er det parkett eller fliser på gulvene i kombinasjon med stor takøyde og kanskje hems. Disse kundene ønsker å dempe stue og eventuelt kjøkken. Typiske støysituasjoner er barn som leker og selskap med mange mennesker”

Dette sier sivilingeniør Per Kåre Limmestad hos Brekke og Strand akustikk as som er ledende i Norge på akustikk, lydisolering, støy og vibrasjoner.

Har du rom med harde overflater?

Harde materialer og overflater kan for eksempel være:

- Tregulv
- Flisbelagt gulv
- Dører
- Glass
- Vegger av betong, lettbetong eller murstein

Er det høyt under taket?

Materialer som er gode til å absorbere lyd er blant annet:

- Stoffmøbler
- Gardiner
- Tepper
- Gyptone Akustikkhimlinger

Det handler om å dempe uønsket lyd slik at du får et behagelig akustisk innelima

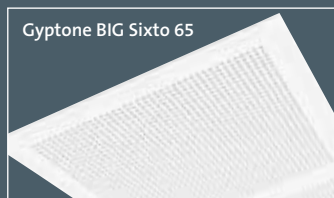
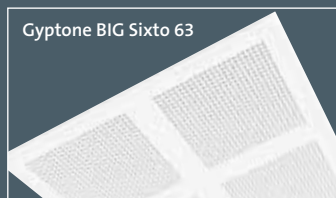
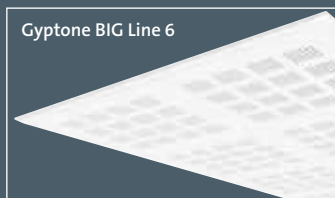
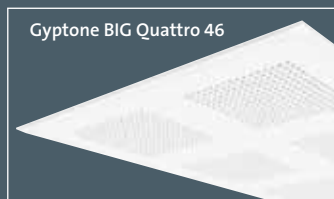
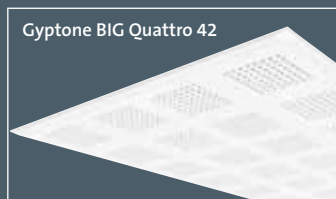
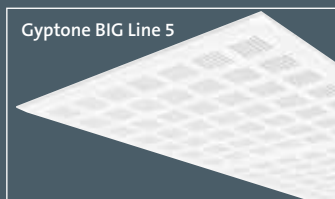
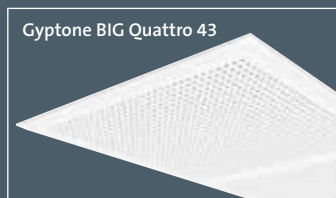
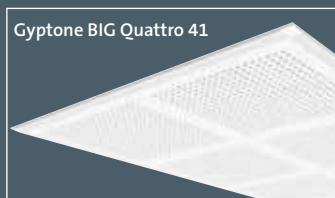
Med Gyptone akustikkhimlinger kan du sikre god lydkomfort og samtidig understreke rommets arkitektoniske linjer.



Lag ditt eget lyddesign

Gyprocs sortiment for akustisk regulering heter Gyptone BIG og fås i alle Gyptone-mønstre.

Gyptone BIG – velg mellom disse variantene:



For flere desingmuligheter henviser vi til Turn tool på www.gyptone.no/inspirasjon
Der ser man design i 3D fra alle tenkelige retninger.



Gyproc AS
Habornveien 59
1630 Gamle Fredrikstad
Tlf.: 69 35 75 00
Faks.: 69 35 75 01
e-post: gyprocno@gyproc.com
www.gyptone.no